

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 214 Кировского района Волгограда»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

От « 02 » сентября 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ детский сад №214

№ 129 от 02.09.2019

ПРОГРАММА
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ
С ВОСПИТАННИКАМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №5
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

На 2019-2020 уч. год

Программа составлена:

Шумкина А.А.

Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Игрушки из бумаги», Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Волчковой В.Н., Степановой Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО», Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Малышевой А.Н., Ермолаевой Н.В. «Аппликация в детском саду», Петровой И.М. «Объемная аппликация», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с

помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Цель программы кружка:

Цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы кружка:

1. Сформировать у детей практические навыки работ с различными материалами и инструментами.
2. Сформировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.
3. Заложить основы созидательного отношения к окружающему миру, развивать познавательное отношение к действительности.
4. Заложить основы творческого проявления в детях.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе. Освоение нетрадиционных техник рисования.

Программа ориентирована:

На реализацию творческого потенциала детей 3-4 лет, развитие их воображения, фантазии.

На занятиях используется личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка.

Занятия вносят вклад в психическое развитие ребенка, способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику руки, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Программа кружка способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Учебный план занятий кружка «Умелые ручки»

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	4	28

Сентябрь – адаптационный период и занятия не проводятся.

Май – занятия не проводятся с целью снижения нагрузки и в связи с подведением итогов.

Способ организации детей – групповой

График работы: четверг 16:30-16:55

Программа по художественному творчеству создана на основе следующих программ:

- Основной общеобразовательной программы Учреждения;
- «Детство» – Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова, А.М.Вербец и др.)

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

Материал:

- Бумага разных видов
- картон простой и цветной
- бумажные салфетки
- гофрированная бумага
- ткань
- вата
- ватные диски
- природный материал
- крупы, семена

- пластилин
- тесто
- коробки
- нитки
- краски
- гуашь
- карандаши
- фломастеры
- ножницы
- клеёнка
- клей
- кисточки

Предлагаемые разнообразные техники и приемы работы с различными материалами, в том числе и нетрадиционные, способствуют развитию у детей активности, творчества и воображения.

- Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
- Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
- Наклеивание ватных дисков на изображение.
- Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
- Сматывание ниток в клубок.
- Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
- Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- Конструирование из коробок с элементами аппликации.

- Лепка предметов из теста и их закрашивание.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У воспитанника будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Воспитанник получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Воспитанник научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку педагога;
различать способ и результат действия.

Воспитанник получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Воспитанник сможет:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Воспитанник получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Воспитанник научится:

высказываться в устной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Воспитанник получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе воспитанник получает возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- знакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении различных помещений;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Список литературы

1. «Цветные ладошки» Е.А. Лыковой.
2. Ребенок в детском саду» журнал
3. «Обруч» журнал под редакцией Т.Дороновой.
4. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.
5. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
6. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
8. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
9. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О.В.Пойда Издательство:
10. «Детский дизайн. Пластилинография» Давыдова Г.Н. М.:Скрипторий, 2006, 80с.
11. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» Казакова Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.

